

Entra o registrati

Entra

nome utente

IL SECOLO XIX.it

GENOVA

 Ricorda

Ultimo aggiornamento: 17/06/2009 h.07:17

[HOME](#) | [ITALIA](#) | [MONDO](#) | [GENOVA](#) | [LEVANTE](#) | [SAVONA](#) | [IMPERIA](#) | [LA SPEZIA](#) | [B. PIEMONTE](#) | [SPORT](#) | [SHIPPING](#) | [SHOP](#) | [MULTIMEDIA](#) | [SONDAGGI](#) | [BLOG](#)[SPETTACOLI](#) | [TUTTOGRATIS](#) | [SALUTE E BENESSERE](#) | [CUCCIOLI](#) | [IN LIBRERIA](#) | [HIGH TECH](#) | [GOSSIP](#) | [MAGGIANI](#) | [SCUOLE](#) | [TROVALAVORO](#) | [RPQ](#) | [RISTORANTI](#) | [CHI,DOVE,COSA](#) | [SCOMMESSE](#)[Podcast](#)[Preferite](#)[Cerca](#)[IlSecoloXIX](#)[Web](#)[IN EDICOLA](#)**SOSECOLO XIX** HELP E CONTATTI

Undici artisti fotografano "Le città (in)visibili"

11 giugno 2009

Inaugurata ai Giardini Luzzati la mostra collettiva "Le città (in)visibili" che traduce in immagini alcuni brani delle "Città invisibili" di Italo Calvino. Nei 44 scatti, sistemati in 9 pannelli sotto il porticato dei Giardini Luzzati, gli undici fotografi hanno seguito i sentieri proposti dallo scrittore per dare la loro personale visione dei centri urbani nei quali vivono e lavorano, o delle città visitate in occasione di viaggi. Gli autori hanno scelto sei brani del libro, riferiti ad altrettante città ideali, per ispirare altrettante fotografie che ritraggono invece città reali di tutto il mondo: da Petra, a Venezia, da Pavia ad Amman, da Genova a Milano. I sei passi di Calvino costituiscono un nucleo di considerazioni sullo spazio urbano e sulle relazioni che intercorrono tra questo e i suoi abitanti. L'esposizione resterà aperta fino a domenica 28 giugno tutti i giorni dalle 9.30 al tramonto. **(Nella foto:** Berlino di Jacopo Mantovani).

z Info: 347/4425844.

[Condividi su Facebook](#)