



mentelocale.it
quotidiano on-line di cultura e tempo libero

< news >

Le città invisibili, ai giardini Luzzati mostra ispirata a Calvino

Genova. Sabato 13 giugno 2009 alle 18.00 inaugura ai Giardini Luzzati la mostra collettiva *Le città (in)visibili*, a cura del Centro internazionale d'arte fotografica (Ciaf) di Milano.

L'esposizione resterà aperta **fino a domenica 28 giugno**, tutti i giorni dalle 9.30 al tramonto.

Essa consiste in 44 scatti, sistemati in 9 pannelli sotto il porticato dei Giardini Luzzati, che traducono in immagini alcuni brani delle 'Città invisibili' di **Italo Calvino**.

Gli scatti sono realizzati da undici fotografi hanno seguito i sentieri proposti dallo scrittore per dare la loro **personale visione dei centri urbani nei quali vivono e lavorano**, o delle città visitate in occasione di viaggi.

Gli autori hanno scelto **sei brani del libro, riferiti ad altrettante città ideali**, per ispirare altrettante fotografie che ritraggono invece città reali di tutto il mondo: da Petra, a Venezia, da Pavia ad Amman, da Genova a Milano. I sei passi di Calvino costituiscono un nucleo di considerazioni sullo spazio urbano e sulle relazioni che intercorrono tra questo e i suoi abitanti.

'Le città (in)visibili' è la prima mostra collettiva organizzata dal Ciaf Milano. L'associazione, nata nel 2004 su iniziativa di Giuseppe Lipori e Luca Ravagnan, si propone come un luogo d'incontro di fotografi, dilettanti e professionisti, desiderosi di condividere le proprie esperienze artistiche.

La mostra, curata da Giuseppe Lipori e da Jacopo Mantovani, ospita fotografie dei due curatori e di artisti residenti in Italia e all'estero.

Questi gli artisti che partecipano

Valentina Bonizzi (Edimburgo, Scozia), Claudio Castellini (Genova), Lorenzo Casullo (Milano), Davide Fichera (Parigi), Tullio Forgione (Milano), Fausto Garcia (Buenos Aires, Argentina), Giuseppe Lipori (Milano), Jacopo Mantovani (Genova), Luigi Massolo (Genova), Lino Montemurro (Genova), Luca Ravagnan (Milano).

< mentelocale.it riceve e pubblica questo testo, pertanto non si assume alcuna responsabilità a proposito delle informazioni fornite >