

Le città (in)visibili

Un viaggio nel mondo sulle orme di Italo Calvino

Mostra Collettiva del
Centro Internazionale d'Arte Fotografica di Milano

Genova, Giardini Luzzati, 13-28 Giugno 2009

Il progetto fotografico

Ne *Le città invisibili* di Calvino, Marco Polo intrattiene Kublai Kan, imperatore della Cina, con la descrizione di una serie di città ideali, mai esistite e scaturite dalla fervida immaginazione del narratore. È insomma un “diario di viaggio”, in 55 puntate, da ciascuna delle quali origina una delle infinite città possibili.

Dal mondo visionario tratteggiato da Calvino emergono continui riferimenti alle città reali, nel caleidoscopio di immagini e fantasie si intrecciano metafore storiche e sociali, idealizzazioni della megalopoli moderna, minute descrizioni di architetture tanto fantastiche quanto plausibili.

Abbiamo scelto sei brani del libro – riferiti ad altrettante *città ideali* – che hanno ispirato una serie di scatti che ritraggono invece *città reali* di tutto il mondo. I sei passi di Calvino che abbiamo scelto, insieme alle fotografie, costituiscono un nucleo di considerazioni sullo spazio urbano e sulle relazioni che intercorrono tra questo e i suoi abitanti.

Le fotografie proposte si snodano attorno alle parole dell'autore e vanno così a costituire molteplici percorsi di visita: diverse le città ritratte, diversi i soggetti degli scatti. Ma ogni fotografia contribuisce alla costruzione di un quadro d'insieme che accoglie punti di vista, città e tematiche differenti.

I Giardini Luzzati

I Giardini Luzzati di Genova rappresentano uno spazio ideale per “Le città (in)visibili”. Essi sono al contempo un luogo *dentro* la città e un luogo di sosta, che permette di stare per qualche attimo *fuori* dalla città stessa.

Allo stesso modo, il fruitore della mostra può fermarsi ad osservare le fotografie, ragionare insieme a Calvino sul contesto urbano essendone contemporaneamente dentro e fuori, e potendolo osservare da molteplici punti di vista.

Le città (in)visibili

Il Centro Internazionale d'Arte Fotografica

Il Centro Internazionale d'Arte Fotografica (CIAF) di Milano nasce nel 2004 su iniziativa di Giuseppe Lipori e Luca Ravagnan.

Il CIAF si propone come luogo di incontro di fotografi, dilettanti e professionisti. Scopo del CIAF è di promuovere l'attività fotografica in tutti i suoi aspetti, coordinando e organizzando varie iniziative quali mostre, coperture fotografiche di eventi e sessioni di stampa in camera oscura. Ad oggi, undici fotografi sono coinvolti a vario titolo nelle attività del CIAF.

Valentina Bonizzi Nata a Milano nel 1982, laureata in Lingue Moderne. Nel 2005 si trasferisce a Edimburgo. Nel 2006 espone la sua prima personale all'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo. Attualmente si dedica alla fotografia terapeutica su tematiche di psicoterapia, identità di genere e immigrazione.

Claudio Castellini Nato a Genova nel 1972, ricercatore in Robotica all'istituto aerospaziale tedesco di Monaco di Baviera. Ha seguito diversi corsi di fotografia tenuti dal fotografo genovese Alberto Terrile. Nel 2008 espone sue fotografie nella mostra collettiva "Percorsi Magici", curata dallo stesso Terrile.

Lorenzo Casullo Nato nel 1989, vive tra Milano e Cambridge, dove studia "Land Economy", economia e diritto dell'ambiente e del territorio. Ha esposto sue fotografie a Trieste in occasione del venticinquesimo anniversario della fondazione del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico.

Davide Fichera Nato a Giarre (Catania) nel 1980. Ricercatore in Fisica a Parigi, all'Università "Paris XI". Espone le sue fotografie per la prima volta in questa mostra collettiva.

Tullio Forgione Nato a Benevento nel 1979. Laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni, nel Maggio 2006 si trasferisce a Milano. Frequenta la "Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani" di Nova Milanese. Dal 2005 ad oggi partecipa a numerose esposizioni di pittura e fotografia, tra cui la collettiva "L'arte nell'arte" (2005) a Rocca dei Rettori (BN), e la XXIII Rassegna Internazionale "Giovanni Segantini" (2006).

Fausto Garcia Nato a Rosario (Argentina) nel 1969, è professore di "Operations Management" a Buenos Aires. Ha visto esposte le sue fotografie nel 2005 alla "Hype Gallery" di Milano, e al Collegio Torrescaglia di Milano nel 2008.

Le città (in)visibili

Giuseppe Lipori Nato a Potenza nel 1978, informatico, collaboratore alla ricerca all'Università degli Studi di Milano, è co-fondatore del CIAF di Milano. Espone a Milano per "Fotografi senza frontiere" nel 2004 e in "Cortili Aperti" nel 2005, nella collettiva "Triestèfotografia" allo Erich Hartmann Art Center di Duino (TS) nel 2006, e nella personale "Viaggio in India" nel 2007, all'Università statale di Milano.

Jacopo Mantovani Nato a Merano (BZ) nel 1976, è consulente informatico a Genova. Espone per la prima volta le sue fotografie in questa mostra collettiva, di cui è anche curatore insieme a Giuseppe Lipori.

Luigi Massolo Nato a Sesto S.Giovanni (MI) nel 1958, lavora come informatico a Genova. A Genova partecipa alla mostra collettiva "Percorsi Magici" e alla mostra "Pericoloso Sporgersi" con Roberto Saba, entrambe curate da Alberto Terrile.

Lino Montemurro Nato a Genova nel 1964, artigiano, da sempre appassionato di fotografia. È fotografo ufficiale per il Festival del Mediterraneo nel 2007, espone alcuni suoi scatti alla Fnac di Genova nel 2008, partecipa ai corsi di Alberto Terrile ed espone nella collettiva "Percorsi Magici" nel 2008.

Luca Ravagnan Nato a Milano nel 1978, ricercatore in Fisica. È co-fondatore del CIAF di Milano. Partecipa alla collettiva "Fotografi senza Frontiere" a Milano nel 2004, a "Cortili Aperti" a Milano nel 2005, a "Landscapes" (laboratorio artistico-culturale) a Villa delle Pianore (Lucca) nel 2005.